

令和2年度事業報告

〔 自 令和2年4月1日
至 令和3年3月31日 〕

事業報告の概要

令和2年度における事業の概要を報告する。

今日、社会情勢が混迷する中、あらゆる継承文化に於いて人材育成に苦慮しているのが実情であるが、事業の一環として、一分野一事業にとらわれないあらゆる異業種文化・産業に影響を与え、未来志向に対応できる人材を育成し、また、デザインを必要とする産業に図案のもつ文様文化（伝統文様・新たな文様）を異業種及び一般の方々に広く啓蒙普及してきた。令和2年度は、例年通り伝統産業に寄与すべく秋に公募展「全国公募第164回日図展」を開催する予定であったが、昨年度より続く新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止することとなった。尚、春に開催予定であった「第165回日図展」を、11月に会期を変更し、感染症対策を十分に講じた上で開催した。また、昨年引き続き、第2回新吉祥図案を募集し、第165回展と同時開催として、「第2回新吉祥図案展」として作品を展示した。日図デザイン博物館事業としては、鋭意取り組んでいる社会教育育成事業「京都子ども美術展」を、関係官庁および関連団体の御協力のもとに第43回展を開催する予定であったが、これも新型コロナウイルスの影響によって中止することとなった。

以下、各事業について定款に基づき詳細を述べる。

1. 図案に関する調査、研究

1. 日図展出品作品の色彩及びデザイン傾向を調査し、研究分析を行った。

2. 日図デザイン博物館の設置運営

1. 博物館運営の推進

① 第43回京都子ども美術展

主催：主催：公益社団法人日本図案家協会・日図デザイン博物館

内容：例年、京都府下の300近い校・園から、子ども達の瑞々しい感性によって表現された想像力豊かな作品が6,000点以上出品され、さらにその中から優秀作品を「子どもの美意識変遷100年史」の貴重な資料として大切に收藏することを続けている展覧会であるが、今年度の開催は困難であると判断し、中止とした。児童の絵の展示という性質上、来場者は家族が中心となるため、来年度は、感染症防止対策に万全を期して開催したいと考えている。

② 第2回新吉祥図案展（第165回日図展併設）

主催：主催：公益社団法人日本図案家協会・日図デザイン博物館

会期：令和2年11月4日（水）～11月5日（木） 場所：日図デザイン博物館

出品点数：46点 入場者数：165名（第165回日図展と同じ）

内容：日図デザイン博物館の教育的資料とすべく新たな吉祥図案を制作するという企画の第2回展である。今年度は正会員によって46点が制作され、第165回日図展の併設展として作品を展示した。会期中は、疫病の流行という状況下でこうした図案を多数展示することに意義を感じるという来場者の声もいただき、制作・展示ともに今年度行う価値のあった企画となったと考えている。

③ 常設展

図案作家の紹介、及び年度を通じて收藏品の展示を行った。秋からは、昨年が続いて、今年度制作した第2回新吉祥図案を展示した。

※展覧会事業一覧については、別欄参照

2. 博物館資料収集事業

- (1) 「第2回新吉祥図案」46点を、資料として收藏した。（※「收藏資料」一覧参照）

3. 国際交流に関する事業

- (1) CCC（創造・信頼・交流）運動について国際化の本質事業として推進を図ってきた。

4. 関係団体との提携

公益財団法人京都市芸術文化協会	芸術文化会議委員	林 史己
京都障害者芸術祭実行委員会	委員・審査員	林 史己
令和2年度とっておきの芸術祭	審査員	林 史己
障害者週間 啓発ポスターコンクール	審査員	林 史己

5. 博物館の運営

- (1) 会館の管理・運営に付いて検討し、管理については経費節減を図り、又運営については運営の改善を図るよう努めた。
- (2) 会館のPRに継続して努めた。

6. 会友制度に関する事業

会友制度の確立・CCC運動の一環として当館の目的とする社会教育の精神に則り、当館の事業に参加、館を利用するこ

とによって人の生涯を通じてのデザイン美術を含めた芸術活動の高揚を図ることを目的に会友制度を運営。

3. 図案に関する芸術・創作活動の奨励、人材の育成、認定制度推進

1. 会員認定書の交付 今年度は該当者なし
2. 準会員並びに塾生の有資格者に対する調査及び指導を行った。

4. 図案展覧会、講演会等の開催

1. 日図展（公募展）

「全国公募第 164 回日図展」

主催：公益社団法人日本図案家協会

会期：令和 2 年 11 月 4 日（水）～11 月 5 日（木） 場所：日図デザイン博物館

内容：図案文化の向上と発展のため、指針となる優秀作品の創作と開発に努め、後進の指導育成をはかり、有能な図案家を養成し、繊維産業の興隆に寄与する事を目的に秋に開催を予定していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のための政府の要請に伴い、やむを得ず第 164 回展は中止することとした。新しい商業デザインとしての図案の全国公募展を維持するためにも、次年度以降の開催継続に奮起する所存である。

2. 日図展

「第 165 回日図展」

主催：公益社団法人日本図案家協会

後援：近畿経済産業局・京都府・京都市・京都商工会議所・一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会・京都織物卸商業組合・西陣織工業組合・京都府中小企業団体中央会・京都友禅協同組合・京都誂友禅工業協同組合・京都洛北友禅協同組合・特定非営利活動法人日本染織意匠保護協会

会期：令和 2 年 11 月 4 日（水）～11 月 5 日（木） 場所：日図デザイン博物館

出品点数：151 点 入場者数：165 名

内容：図案文化の向上と繊維産業の発展に資するため、指針となる優秀作品の発達につとめ、全ての業界に寄与することを目的とし、また伝統文様・現代文様という文化の薫り高い図案展として各団体共より連帯を深め発展を目指し例年に開催している。今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大の予防のため、会場では、受付に体温検知機やパーテーションを設置し、館内は換気を徹底するといった感染症対策を実施して開催した。コロナ禍の中、出品点数が減少するかと思われたが、例年より多くの出品があり、会員一同奮起して開催した。また、会場内には併設展示として第 2 回新吉祥図案展として、吉祥のめでたい文様を描いた図案の展示も行った。展覧会終了後、感染者の報告はなかったため、これをもって本展覧会は無事終了したと考える。

5. 関連諸団体との連帯、提携、国際交流

関連団体との提携

1. 人的協力

本協会に対する各関係団体等の要請に基づき、理事会の議決を経てその運営に次の通り協力した。

協力対象	就任役職名等	協力者
公益財団法人京都市芸術文化協会	芸術文化会議委員	林 史己
特定非営利活動法人日本染織意匠保護協会	理事長	乗松茂喜
京都商工会議所地域活性化推進委員会	委員	林 史己
(株)京都産業振興センター	取締役	林 史己
公益財団法人京都伝統産業交流センター	理事	林 史己
京染・精錬染色研究会	委員	木村学司
染色伊吹文明後援会役員会	副会長	林 史己
553 西陣の日事業協議会	役員	林 史己
第 92 回誂友禅染競技会	審査員長	林 史己
第 69 回全国小紋友禅染色競技会	審査員	林 史己
KPA 京都プリント振興協会(令和 3 年 4 月～5 年 3 月)	副会長	林 史己
	理事	池端禎三
KPA 京都プリント振興協会(令和 3 年 4 月～5 年 3 月)	会計監事	高谷信夫
KPA 京都プリント振興事業委員会	委員	池端禎三
KPA 「メイキング・ワークショップ 2021」	審査	木村学司
特定非営利活動法人日本染織意匠保護協会(令和 2 年・3 年度)	理事長	乗松茂喜
ファッション京都推進協議会(令和 2 年度～令和 4 年度)	監事	林 史己
ファッション京都推進協議会(令和 2 年度～令和 4 年度)	企画委員	林 史己
京都障害者芸術祭実行委員会	実行委員・審査員	林 史己
京都府健康福祉部障害者支援課 障害者週間ポスター審査会	審査員	林 史己
第 72 回京友禅競技大会審査会	審査員	林 史己
2021「西陣織展」審査会	審査員・審査委員長	高谷信夫・林 史己
西陣織展	審査委員長	林 史己

「西陣の日」事業協議会	副会長	林 史己
岡崎魅力づくり推進協議会	委員	林 史己
一般財団法人西陣織物館	評議員	林 史己
日本著作者団体協議会	会計監事	林 史己
一般財団法人千總文化研究所	理事	林 史己
553「西陣の日」記念祭典・式典・きもの交流会		高谷信夫・林 史己・乗松茂喜
京都プリント染色協同組合ファッショントレンドセミナー		近藤三希生
KPA 京都プリント振興協会「メイキング・ワークショップ 2021」	10/9～11	池端禎三・金久義典・ 近藤三希生・藤井行雄
京都市内博物館施設連絡協議会 総会		高谷 信夫
春の大祭・秋の大祭 半木神社		林 史己
きょうと地域創生府民会議		林 史己
京都商工会議所 地域活性化推進委員		林 史己

2. 物的協力

催名	申請団体	会期	協力内容
第 69 回全国小紋友禅染色競技会	全国染色協同組合連合会	10/28	後援・賞状 (1)・賛助金 (1 万円)・(審) 林 史己
第 24 回京・ベスト・タイ・ドレスサー認定	西陣織工業組合	1/6	後援
京都とっておき芸術祭		12/10～13	後援
第 5 回「未来」アート展	「未来」の会	4/4～9	後援
2021「西陣織展」	西陣工業組合	1/31～2/2	賞状 (2)・協賛金 (5 万円) (審) 高谷信夫・林史己・ (授) 林史己
553「西陣の日」分担金			21,000 円
2021 西陣織大会	西陣工業組合	3/13・14	協賛・賞状 (2)・協賛金 (5 万円) (審) 高谷信夫 (審長)林史己・(授) 林史己
第 72 回京友禅競技大会	京都友禅協同組合	3/9・10	後援・賞状 (1) 助成金 (3 万円)・(審) 林史己
第 92 回詠友禅染競技会	京都詠友禅工業協同組合	10/13～14	賞状 (1)・賞金 (4 万円) (審・授) 林史己
「岡崎手帳」	京都岡崎魅力づくり推進協議会	2020～21	配布協力
「京都ミュージアム探訪」	京都市内博物館施設連絡協議会	2020～21	情報誌掲載
「京まなびネット」	京都市内博物館施設連絡協議会	2020～21	情報登録

3. 海外文化交流

1. 国際交流事業部門を設け、会長・副会長・常任理事がその任にあたった。
2. 国内外における国際展に本協会会員が参加出席した。

6. 図案に関する著作権の啓蒙・普及

1. 図案の著作権保護
日本著作権団体協議会に、林史己会長が協力した。

7. 図案に関する図書・機関紙の編集発行

出版・広報

1. 日図広報『案』の発行 (No.188 年 1 回) (平成 31 年度日図事業に対して積極的な PR を実施)
2. 各展覧会案内状の制作発行

上記項目の 1～2 については、会員及び賛助会員並びに官公庁、関係団体へ配布した。

3. 報道関係に対し日図展等及び本協会の PR を行った。
4. 日図検定のためのテキスト作成準備
5. 地場産業との開発の為各地の情報・参考資料の収集 *地場産業との提携
6. インターネットによる協会・博物館の紹介

8. その他前条の目的を達成するために必要な事業

1. 福利厚生
 1. 所得保障制度を推進・会員年金共済制度の継続実施を図り、会員の福利厚生に努めた。
 2. 京都芸術家国民健康保険組合に役員の派遣を行いその運営に協力し会員の福利厚生に努めた。
 3. 日図証紙の添付を義務付けた。
 4. デザイン室設置に前向きに取り組み、依頼に応じ図案の斡旋を行った。

2. 会員に関すること

1. 表彰

- イ. 画歴 50 年となる正会員 4 名の表彰
- ロ. 協会の目的事業の達成に特に功績のあった会員の表彰
- ハ. 役員・委員・会員に対する年鑑功績調書の作成
- ニ. 京都商工会議所 永年継続会員表彰(30 年)

※令和 2 年度における展覧会事業一覧

デザイン及び製品（デザイン結果）の発表展覧を下記表の通り実施した。表中◎印を付したものは、当協会及び博物館が主催、又、○印を付したものは、共催、後援、協賛したものであり、補助対象事業でもある。また、入場者数(人)で×となっているのは、中止となったイベントである。

催 事 の 名 称	期 日	主 催	摘 要	入館者数 (人)
マスメディア LM	4/2	(有)マスメディア企画	ビジネスセミナー	×
	4/4～5	VOCALOID PARADISE 関西	会議	×
	4/9～12	サウンドクリエイター	音楽フェス	×
辞令伝達式	4/17	京都市産業観光局		×
女性を描く現場	4/19	野中雅郎	人物スケッチ会	×
	4/20～23	ビジネスガイド社	ギフトショー	×
エスタジオ・ラモ 5 月コレクション	5/3～5	㈱彩邑	こどもフォーマル服展示	×
二回生展	5/8～10	京都橘大学書道部	書道展	×
女性を描く現場	5/17	野中雅郎	人物スケッチ会	×
	5/20～24	日本消化器学会	学会会議	×
	5/29～31	日本産業カウンセラー協会	会議	×
◎第 91 回通常総会	6/1	(公社)日本図案家協会	会議	29
第 104 次日本法医学会学術全国集会	6/17～19	学会会議	㈱コングレ	×
マスメディア LM	6/21	(有)マスメディア企画	ビジネスセミナー	×
女性を描く現場	6/21	野中雅郎	人物スケッチ会	20
早朝勉強会	6/23	京都中小企業家同友会青年部会	早朝勉強会	×
日本医療マネジメント学会	6/25～27	日本医療マネジメント学会	学会会議	×
炭素材料学会(カーボン 2020)	6/28～7/3	炭素材料学会 (カーボン 2020 実行委員会)	学会会議	×
早朝勉強会	6/30	京都中小企業家同友会青年部会	早朝勉強会	×
早朝勉強会	7/7	京都中小企業家同友会青年部会	早朝勉強会	×
第 16 回認知症ケア専門士認定試験	7/11～12	東京プランニングセンター	国家試験	×
早朝勉強会	7/14	京都中小企業家同友会青年部会	早朝勉強会	×
日本医療マネジメント学会	7/23～25	日本医療マネジメント学会	学会会議	×
女性を描く現場	7/26	野中雅郎	人物スケッチ会	20
エスタジオ・ラモ 8 月コレクション	8/2～4	㈱彩邑	こどもフォーマル服展示	50
◎第 43 回京都こども美術展	8/6～9	日図デザイン博物館	京都府下の児童の絵画展	×
女性を描く現場	8/10	野中雅郎	人物スケッチ会	20
日本医療マネジメント学会	8/11～13	日本医療マネジメント学会	学会会議	×
第 72 回毎日書道展京都展	8/16～24	毎日書道会	書道展	×
	8/28～30	日本小児科学会	学会会議	×
第 37 回読売書法展関西展	9/7～13	読売書法展	書道展	×
マスメディア LM	9/13	(有)マスメディア企画	ビジネスセミナー	×
京都市幼児・児童・生徒作品展 及び姉妹都市交歓作品展	9/23～28	京都市教育委員会	児童絵画展	×
第 35 回畦石舎作品展	10/3～4	畦石舎	篆刻・書・画	100
日本医療マネジメント学会	10/5～7	日本医療マネジメント学会	学会会議	×
第 41 回美工作品展	10/7～12	京都市立銅駝美術工芸高等学校	作品展示	×
○京都とっておきの芸術祭審査会	10/7～9	京都障害者芸術実行委員会	作品審査会	50
第 92 回詠友禅染競技会	10/13～14	京都詠友禅工業協同組合	新作着物展示会	100
	10/17～18	㈱京都産業振興センター		×
	10/19～22	日本公衆衛生学会		×

京都府高等学校総合文化祭	10/24～25	京都府高等学校文化連盟	京都府区分連加盟校の高校生(美術部・書道部・写真部)の作品展	300
	10/28～30	(株)京都産業振興センター		×
マスメディア LM	10/3～11/1	(有)マスメディア企画	ビジネスセミナー	×
◎全国公募第 164 回日図展	11/2～5	(公社)日本図案家協会	図案の公募展示	×
◎第 165 回日図展	11/2～5	(公社)日本図案家協会	図案の展示	165
すこやかクラブ京都作品展	11/6～8	京都市健康長寿企画課	絵画・書道・手芸の展示	×
日本呼吸ケア学会	11/11～14	日本呼吸ケア学会	学会会議	×
玄図展・一系会展	11/19	玄図会・一系会	図案の展示	×
第 33 回国際平和ポスターコンテスト京都展示会	11/21～22	ライオンズ国際協会 335-C 地区	児童絵画の展示	100
	11/24～26	JTB		×
2020 北斗会一門展	11/27～26	北斗会	書道展	×
アジアカンファレンス	12/2～4	(株)京都産業振興センター		×
○京都とおきのおきの芸術祭	12/7～14	京都障害者芸術実行委員会	障害のある方の作品展	3,000
2 回生展	12/18～20	京都橘大学書道部	書道作品展	×
女性を描く現場	12/27	野中雅郎	人物スケッチ会	20
成人式着付け	1/10～11	アトリエステディ(株)		×
女性を描く現場	1/17	野中雅郎	人物スケッチ会	20
○第 52 回京都府教育美術展	1/29～31	教育美術展実行委員会	作品展	×
2021 年度新作コレクション	2/1～2	(株)彩邑	衣裳展	×
日図芸国保委員会	2/2	日図芸国保委員会	会議	10
左京区保育園児さくひん展	2/6～8	左京保育協会	左京区の児童による絵画展	×
関西扇面芸術協会	2/14	(一財)関西扇面芸術協会	資料発送	15
○保育フェスタ	2/13～15	(公社)京都市保育園連盟		×
2021 京都マラソン	2/19～21	京都市	マラソン大会	×
	2/22～24	(株)京都産業振興センター		×
花園大学書道コース卒業制作展	2/25～28	花園大学	書道の作品展	100
エスタジオ・エモ 3 月コレクション	3/2～4	(株)彩邑		×
◎第 93 回通常総会	3/4	(公社)日本図案家協会	会議	26
	3/8～11	ビジネスガイド社		×
2021 西陣織大会	3/11～12	西陣織工業組合	展示会	100
コンベンションアカデミア	3/18～20	(株)京都産業振興センター		×
合計		71 催事 (うち中止となった 52 催事を含む)		

※収蔵資料一覧

種 別	点 数	
図 案	吉祥図案	331点
	新吉祥図案	83点
	ミユルーズ(会員作品)	86点
	準会員入選作品	208点
	陶器・原画	90点
	大正・昭和初期友仙下絵及び絵摺	201点
	全国県花・県鳥・県木作品	235点
	創作図案展・日図展上位入賞作品	117点
	染織図案	311点
	世界の国の花作品	367点
	現代寝装衣料図案	1,473点
	現代文様図案	48点
生地(古代)	95点	
帝人古代裂コレクション(※)	2,026点	
コスチューム(KDK 京都服飾デザイナー協会寄贈)	156点	
現代の壁紙	98点	
ポスター	259点	
住まいの美(建材)	95点	
児童絵画	2,477点	
図案スライド・ポジフィルム	9,484点	
教育用デザインスライドフィルム	4,265点	
ビデオテープ・CD	19巻	
図書・図録	1,985点	
染織布(現代)	133点	
陝北剪紙	23点	
カシミヤショール	1点	
絵画資料	42点	
染型紙	409点	
マッチラベル	1,596点	
版画	1点	
版木	20点	
KYO-PRINT TECHNICAL 図案	39点	
IMAGINATION 生地	136点	
図案帳	9点	
摺揚染友禅工程雛形	1点	
本慶長八送り特選友禅	1点	
紋紙(図案共)	1点	
第30回「'92-'93A-W 京都スコープ展」記念事業 「CONTEMPORARY FABRICS—'90年代のかがやき—展」作品	137点	
創作帯地図案(昭和・平成・未使用)100点(小池薫寄贈)	100点	
図鑑「世界服飾史」(林大功寄贈)	1点	
インド細密画(宮川万樹夫寄贈)	200点	
拓本パネル(小野文生寄贈)	8点	
拓(石)板(岡田弘子寄贈)	1点	
創作図案(宮川万樹夫寄贈)	2点	
創作図案(高谷信夫寄贈)	2点	
論文(牧田久美寄贈)	1点	
日本画(村井正之寄贈)	1点	
近代図案帖(寺田哲朗コレクションに見る、機械捺染の世界(上田文寄贈)	1点	
合 計	27,375点	

※京都市立芸術大学美術学部教授ひろいのぶこ氏により、作品整理及び写真撮影によるデータ化済み。